

Dresser

—A happy girlie life—

タモ・赤檜・樺
w784×d360×h780mm

伊藤 のぞみ

Ito Nozomi

デザイン工芸コース

私は作品制作を通して、使用者にとっての使いやすさや、長く使えるように制作するための技術と知識を具体的に学びたいと思った。そこで、化粧品やアクセサリなど、形も大きさも様々な、たくさんの小物をすっきりと収納することを求められるドレッサーを、制作テーマとして選んだ。

引き出しは、細かいものを見やすく収納するために底が広く浅いものと、少し高さのあるものを収納するために底が深めのもの、2つのタイプを設計した。また、部屋に置きたくなるような、かわいらしく温かみのあるイメージを表現したいと思い、タモ・赤檜・樺の3色の木材を選び、組み合わせて制作した。

技術的には、長期にわたり使用していけるように、木材の特質である反りや縮みなどの変形を止めることに配慮して加工を行った。また、ひとつの部材が複数の機能を兼ねる合理的な構造を考え、制作工程を効率化し、よりシンプルなデザインを目指した。

これからも、使用者の目線に立った制作姿勢を忘れずに取り組んでいきたい。

